

# CASA D'OPERA ECCLENTIA

DESIGN, ECCELLENZA





EDIZIONE N.10 | 2025

# PREMESSA

## CELEBRARE LA VITA

di Gianluca Piroli

Ho una passione per il volo e chi mi conosce bene lo sa. Per me, il volo non è solo un mezzo per viaggiare nello spazio, ma è anche un modo per vedere le cose da una prospettiva diversa. Posso sollevarmi, osservare

dall'alto, uscire da una situazione statica e passare a una condizione dinamica. Come creativo, è fondamentale riuscire a estraniarsi dalle situazioni complesse che la vita ci presenta continuamente, quasi come fosse

un test per mettere alla prova le nostre capacità. Perdere amici, non riuscire a trovare una soluzione a un problema o non riuscire a leggere una situazione nel modo giusto sono esempi di come queste sfide si possono manifestare. Spostando il proprio punto di vista e osservando da un'altra posizione, cambia anche la prospettiva del problema stesso. Più facile a dirsi che a farsi, in effetti, ma nemmeno troppo complicato: basta volare, immergersi, arrampicarsi su

una cima, salire su un albero e mangiarsi una mela.

Il mondo è pieno di cose belle, di avventure da vivere e, finché possiamo, dovremmo imparare a goderci questi momenti. Paradossalmente, sono proprio le persone che abbiamo perso lungo la strada a insegnarcelo: ci stanno dicendo che noi siamo qui e che possiamo fare la differenza adesso, che dovremmo proprio farlo senza preoccuparci troppo di cosa succederà dopo. Come diceva Robert Oppenheimer: «Non

prendete la vita troppo sul serio, comunque vada, non ne uscite vivi». A me piacciono le persone che rischiano un po', che vivono pienamente la loro vita, e credo che dovremmo celebrare ogni giorno come un grande regalo e una grande opportunità.

Quando penso a quante persone ho incontrato, a quante mani ho stretto, a quanti sorrisi e anche a quante arrabbiature, abbracci e saluti, tante facce, tanti amori, tante opportunità prese o perse, mi chiedo se avrei potuto fare meglio. Mi rispondo

sempre che sì, avrei potuto fare meglio, avrei potuto gestire tante cose in modo diverso, ma quello che ho fatto, le scelte che ho fatto mi hanno portato qui. Le scelte di ieri non le posso cambiare, le scelte di domani non le posso conoscere. L'unica decisione che posso prendere ora, non prima e non dopo. Penso che celebrare la vita significhi proprio questo: credere sempre che la scelta di questo momento sia quella giusta. L'alternativa c'è sempre, ma vivere nel dubbio è peggio.



# SOMMARIO

CASA ED ELEGANZA

CULTURA, DIMORE DI LUSSO, DESIGN, ECCELLENZA



**ORIENT EXPRESS** 8

Il treno dei re e il re dei treni  
storia e fascino senza tempo

**PIÙ AMICI CHE CLIENTI** 22

L'importanza di chiamarsi Fabrizio

**DIMORE ESCLUSIVE**

The Ritz - Carlton Residences 16

The St. Regis Residences 40

Cipriani Residences Miami 68

**VIVIENNE WESTWOOD** 28

La stilista che ha segnato un'epoca

**BADRUTTS PALACE**

**HOTEL S.MORITZ** 34

Una vera eccellenza, premiato come uno  
dei 50 migliori hotel al mondo

**BRIGITTE BARDOT** 48

L'icona intramontabile del cinema  
e della moda

**AARHUS DANIMARCA** 54

Alla scoperta del museo Aros  
e del nuovo quartiere di Aarhus Ø

**ATTILIO CAPRA** 62

Ha fotografato la moda così  
come le stelle del cinema e della musica

**PIERRE CARDIN** 76

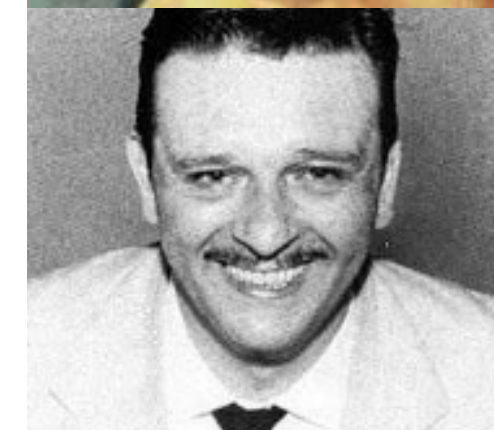
La sua casa, un'opera d'arte tra moda  
e architettura

**LA GESTIONE IMMOBILIARE** 82

Un settore cruciale per il mercato  
e gli investitori

**FRED BUSCAGLIONE** 90

Criminalmente bello



# ORIENT EXPRESS

IL TRENO DEI RE E IL RE DEI TRENI  
STORIA E FASCINO SENZA TEMPO

Testo di Redazione - Foto Orient Express



L'Orient Express è uno dei treni più iconici e leggendari della storia ferroviaria. Conosciuto come "il treno dei re e il re dei treni," il suo nome evoca immagini di lusso, avventura e mistero. Questo articolo esplorerà la storia dell'Orient Express, dalla sua fondazione al primo viaggio, passando per curiosità intriganti fino ad arrivare al presente.

L'Orient Express fu ideato da Georges Nagelmackers, un imprenditore belga, nel 1883. Nagelmackers sognava di creare un treno di lusso che collegasse l'Occidente con l'Oriente, offrendo ai passeggeri un viaggio confortevole e sfarzoso attraverso l'Europa. Fondò la Compagnie Internationale des Wagons-Lits (CIWL), una compagnia che avrebbe gestito carrozze letto di lusso su diverse linee ferroviarie europee.



Il primo viaggio dell'Orient Express avvenne il 4 ottobre 1883. Partendo da Parigi, il treno attraversò l'Europa centrale e orientale, fermandosi in città come Strasburgo, Vienna, Budapest e Bucarest, prima di arrivare a Costantinopoli (oggi Istanbul). Questo viaggio segnò l'inizio di un'era di viaggi di lusso, con passeggeri che includevano aristocratici, uomini d'affari e diplomatici.

Il treno originale era composto da carrozze letto, carrozze ristorante e carrozze salotto, tutte arredate con sfarzo e dotate di ogni comfort immaginabile per l'epoca. I passeggeri potevano godere di pasti gourmet, serviti su tovaglie di lino, con posate d'argento e porcellane pregiate. Il servizio a bordo era impeccabile, con personale altamente qualificato pronto a soddisfare ogni desiderio dei viaggiatori.

L'Orient Express è stato il teatro di numerose curiosità e leggende. Tra le storie più famose, c'è quella legata a Agatha Christie. La celebre scrittrice britannica scrisse "Assassinio sull'Orient Express" nel 1934, ispirandosi a un viaggio che aveva fatto sul treno. Il libro divenne uno dei suoi romanzi più celebri e contribuì a consolidare il fascino e il mistero associati all'Orient Express.

Un'altra curiosità riguarda il ruolo del treno durante la Prima Guerra Mondiale. L'Orient Express sospese i suoi servizi regolari a causa del conflitto, ma venne utilizzato per trasportare truppe e ufficiali militari. Durante la Seconda Guerra Mondiale, il treno fu di nuovo coinvolto negli eventi bellici, e la linea subì danni significativi.

Nonostante queste interruzioni, l'Orient Express continuò a operare e a mantenere il suo status di simbolo del lusso e dell'eleganza. Nei decenni successivi, il treno accolse a bordo personalità illustri come re, regine, capi di stato e celebrità del mondo dello spettacolo.

Negli anni '70, la popolarità dell'Orient Express iniziò a declinare a causa dell'avvento dei voli aerei commerciali, che resero i viaggi internazionali più rapidi ed economici. Tuttavia, negli anni '80, il treno venne riportato alla ribalta grazie all'imprenditore americano James Sherwood, che acquistò diverse carrozze storiche e le restaurò con cura, riportando l'Orient Express al suo antico splendore.

Oggi, il Venice Simplon-Orient-Express (VSOE), operato dalla compagnia Belmond, continua a offrire viaggi di lusso attraverso l'Europa. Il treno effettua tratte regolari tra città come Venezia, Parigi, Londra e Istanbul, permettendo ai passeggeri di vivere un'esperienza unica e affascinante. Le carrozze originali degli anni '20 e '30 sono state meticolosamente restaurate, mantenendo il fascino e l'eleganza dell'epoca d'oro dei viaggi ferroviari.

Viaggiare sull'Orient Express oggi è come fare un tuffo nel passato. Le cabine sono arredate con mobili d'epoca, tessuti pregiati e dettagli raffinati, mentre le carrozze ristorante offrono piatti gourmet preparati da chef rinomati. Il servizio a bordo è di altissimo livello, con personale che si prende cura di ogni dettaglio per garantire un'esperienza indimenticabile.

Ogni viaggio sull'Orient Express è un evento speciale, con itinerari che includono soste in alcune delle città più belle e storiche d'Europa. I passeggeri possono esplorare città come Verona, Innsbruck, Budapest e Praga, immergendosi nella cultura e nella storia di questi luoghi affascinanti.

Il fascino dell'Orient Express non risiede solo nel lusso e nell'eleganza, ma anche nel mistero e nell'avventura che evoca. Ogni viaggio è un'opportunità per vivere un'esperienza unica, incontrare persone interessanti e scoprire storie affascinanti. Il treno ha un'aria di segretezza e romanticismo, che lo rende irresistibile per i viaggiatori di tutto il mondo.

Nel corso degli anni, l'Orient Express è diventato un'icona culturale, apparendo in numerosi film, libri e programmi televisivi. La sua immagine è associata a un'epoca di viaggi romantici e avventurosi, che continua a catturare l'immaginazione delle persone.

L'Orient Express è più di un semplice treno; è un simbolo di lusso, avventura e mistero. Dalla sua fondazione nel 1883, ha attraversato l'Europa, collegando l'Occidente con l'Oriente e offrendo ai passeggeri un'esperienza di viaggio senza pari.



Oggi, continua a essere un'attrazione per coloro che cercano un viaggio unico e affascinante, unendo il fascino del passato con il comfort del presente. Viaggiare sull'Orient Express è un'esperienza indimenticabile, che permette di vivere un pezzo di storia e di immergersi in un mondo di eleganza e raffinatezza.

ORIENT **O·E** EXPRESS  
**LA DOLCE VITA**  
ITALY

L'Orient Express è tornato sui binari italiani con un'offerta di viaggio straordinaria, portando i passeggeri alla scoperta delle meraviglie del Bel Paese. Con 6 treni e itinerari iconici, l'Orient Express La Dolce Vita ha dato il benvenuto ai suoi primi passeggeri nel 2023.

Un viaggio indimenticabile inizia sul binario, dove La Dolce Vita Orient Express è pronto a partire. Non resta altro che accomodarsi nella propria cabina mentre un fischio segna l'inizio di un'esperienza da sogno.

I passeggeri possono scegliere tra 8 itinerari per esplorare i meravigliosi tesori italiani di mete iconiche. I panorami mozzafiato, le esperienze culturali ed enogastronomiche esclusive sono accuratamente pianificati per offrire un'avventura senza precedenti.

Una delle tappe magiche è Roma, dove i visitatori soggiureranno nel primo hotel italiano firmato Orient Express: l'Hotel Orient Express Minerva, la cui apertura è prevista per il 2024.

Il treno La Dolce Vita offre un'esperienza di viaggio senza

uguali. Il concept dei nuovi treni rende omaggio a "La Dolce Vita" romana, un periodo storico di grande fervore eclettico e artistico in Italia negli anni '60. La Dolce Vita è il simbolo di un sogno, di uno stile, di un desiderio profondo, un'aspirazione a cui tendere: una vita di benessere, di godimento e di piacere. È un omaggio a Roma, la "Città Eterna", che onora il cinema italiano con il famoso film di Federico Fellini ("La Dolce Vita", 1960), il glamour di Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg e Gina Lollobrigida. È un'ode alla seduzione italiana, ai sapori della cucina e alla propensione artistica che è sempre stata la fonte di una vasta immaginazione. Un'epoca iconica che influenza le arti dell'industria, del cinema e del design e la cui eco si diffonde in tutto il mondo.





Viaggiatori nazionali ed internazionali potranno godere di questa esperienza senza tempo a bordo dell'Orient Express La Dolce Vita, al cui interno è racchiusa l'essenza della gioia di vivere tutta italiana. Il treno La Dolce Vita accompagnerà i viaggiatori attraverso le meraviglie del paesaggio italiano, alla scoperta del "Made in Italy" e delle sue peculiarità riconosciute in tutto il mondo. Tutte le eccellenze italiane, i tesori nascosti e le bellezze architettoniche saranno apprezzate attraverso un "turismo lento" ed ecosostenibile, dove il viaggio stesso diventa la meta.

Il nuovo servizio di treni Orient Express apre una nuova entusiasmante frontiera nel

mercato dell'ospitalità di lusso, con l'obiettivo di riportare l'Italia al centro della scena. Dalle vibranti città d'arte, poli internazionali di cultura e storicità come Roma, Milano, Firenze e Venezia, fino ai piccoli paesi immutati nel tempo. Dalle Alpi ai bucolici scenari delle colline, fino alle spiagge caraibiche della Sicilia: romanticismo, cultura e relax in un unico viaggio alla scoperta delle meraviglie dell'Italia. Da Nord a Sud, tratte dedicate ed esclusive sono progettate per offrire un'emozionante esperienza di viaggio adatta a tutte le tipologie di viaggiatori.

Ricordando l'epoca d'oro dell'Orient Express e il suo percorso leggendario, il treno La Dolce Vita collegherà la città di

Roma a Parigi, Istanbul e Spalato. Un invito per i viaggiatori più audaci a sperimentare destinazioni ricche di fascino, assaporando i misteri delle diverse culture straniere. Il treno La Dolce Vita incarna l'arte di "vivere all'italiana" per eccellenza con tutte le sue meravigliose tradizioni. La livrea e gli arredi interni sono progettati da Dimorestudio, lo studio milanese famoso per il suo stile unico e sofisticato, che combina elementi classici e contemporanei.

L'Orient Express La Dolce Vita rappresenta un'opportunità unica per riscoprire la bellezza dell'Italia attraverso un viaggio lussuoso e raffinato, dove ogni dettaglio è pensato per offrire un'esperienza indimenticabile.



DIMORE ESCLUSIVE

# THE RITZ - CARLTON RESIDENCES

POMPANO BEACH: AN OWNERS-ONLY LUXURY RESORT

Testo di Redazione - Foto di Berga & Gonzalez, Dbox

Eleganza e servizi incomparabili: The Ritz-Carlton Residences, Pompano Beach.

Sviluppato da Fortune International Group e Oak Capital, The Ritz-Carlton Residences, Pompano Beach rappresenta un capolavoro di lusso residenziale. Con interni e paesaggi firmati dal rinomato designer Piero Lissoni®, questo progetto straor-

dinario ridefinisce il concetto di vita contemporanea. Le due torri costiere, progettate dall'architetto Luis Revuelta, si estendono su una vasta proprietà che collega direttamente l'Oceano Atlantico e l'Intracoastal Waterway. Questa posizione unica consente ai residenti di accedere a due club esclusivi: il Beach Club e lo Yacht Club privati.





## Il Genio Creativo di Piero Lissoni

Piero Lissoni, figura di spicco del design e dell'architettura contemporanea globale, ha fondato il suo primo studio multidisciplinare a Milano oltre 35 anni fa. Con studi su entrambe le sponde dell'Atlantico, Lissoni è riconosciuto per la sua esperienza ineguagliabile e il suo approccio olistico e rigoroso. Ogni suo progetto è un equilibrio perfetto tra arte, architettura e design, guadagnandogli una reputazione internazionale per la sua sofisticazione e qualità senza pari. The Ritz-Carlton Residences riflette la sua visione unica, con spazi progettati per armonizzarsi con il lusso e lo stile di vita dei residenti.

## Una proprietà unica in una posizione invidiabile

The Ritz-Carlton Residences, Pompano Beach, offrono un'esperienza residenziale senza eguali nel Sud della Florida. Questa proprietà di lusso è l'unica a collegare l'Oceano Atlantico all'Intracoastal Waterway, combinando una gamma incomparabile di servizi e comodità. Dall'alba al tramonto, i residenti possono godere di momenti unici: al mattino, il Beach Club privato accoglie con la bellezza naturale dell'oceano, mentre la sera il Yacht Club offre un panorama suggestivo sul cielo occidentale. Durante la giornata, gli spazi sono pensati per soddisfare uno stile di vita curato e ricercato.

The Ritz-Carlton Residences offre inoltre un'esperienza di comfort e benessere senza paragoni. Ogni residenza è progettata con materiali di alta qualità e finiture di pregio, offrendo una combinazione unica di eleganza e funzionalità. Le ampie vetrate e le terrazze private permettono di immergersi nella vista mozzafiato dell'oceano e del paesaggio circostante, garantendo una connessione continua con la natura.

## Lusso Senza Compromessi

Meditazione, relax, rigenerazione o attività ricreative: qualunque sia il desiderio, The Ritz-Carlton Residences è il luogo dove tutto è possibile. Oltre ai servizi esclusivi della Beach Tower, una spiaggia privata di 250





pedi si apre ai residenti, offrendo un'esperienza naturale straordinaria. Gli spazi comuni e le residenze sono progettati con una meticolosa attenzione ai dettagli, garantendo comfort e lusso in ogni momento.

L'offerta include anche un'incredibile gamma di servizi privati: dalle piscine infinity agli spazi per il fitness e il benessere, fino ai raffinati ambienti per socializzare e rilassarsi.

Gli amanti del mare possono usufruire del servizio esclusivo dello Yacht Club, che garantisce accesso diretto all'Intracoastal Waterway per esplorazioni e momenti indimenticabili sull'acqua. Al contempo, il Beach Club offre comfort esclusivi per godere appieno della bellezza naturale della costa atlantica.

Con interni firmati da Piero Lissoni, unici nel loro genere, e la posizione che abbraccia

sia l'oceano che l'Intracoastal, The Ritz-Carlton Residences, Pompano Beach, si distingue come un vero gioiello del vivere contemporaneo. Qui, ogni aspetto è curato per creare un'esperienza residenziale che ridefinisce il concetto di eccellenza e lusso. L'attenzione ai dettagli e il servizio impeccabile rendono questa proprietà una scelta incomparabile per chi cerca una vita di straordinario prestigio.

*Una proposta immobiliare*



**THE RITZ-CARLTON  
RESIDENCES**

POMPAÑO BEACH



**ZAMPETTI**

IMMOBILI DI PREGIO

LA PRIMA NON AGENZIA

[WWW.ZAMPETTICLASS.COM](http://WWW.ZAMPETTICLASS.COM)

FABRIZIO ZAMPETTI

# PIÙ AMICI CHE CLIENTI

L'IMPORTANZA DI  
CHIAMARSI FABRIZIO

Foto di Archivio



*«Negli anni si è creata, un'amicizia profonda con Fabrizio: non è scontato, non è normale che io diventi amica di uno che fa l'immobiliarista. Invece Fabrizio è un signore. Fabrizio è una persona di cuore.»*



Nell'affascinante mondo del lusso milanese, pochi nomi riescono a emergere con la stessa eleganza e discrezione di Fabrizio Zampetti. Conosciuto non solo per la sua abilità nel settore immobiliare, ma anche per le sue profonde relazioni con personaggi illustri del gotha italiano, Zampetti ha saputo costruire una rete di amicizie che va ben oltre il mero contesto professionale.

Zampetti non è semplicemente un agente immobiliare; è un 'sarto delle relazioni', un uomo capace di cucire legami solidi e duraturi con figure di spicco del panorama italiano. Tra i suoi amici più stretti si annoverano nomi di rilievo nel mondo dell'imprenditoria, della moda, dell'arte e della cultura. La sua capacità di instaurare rapporti autentici e rispettosi lo distingue in un settore spesso caratterizzato da una competitività sfrenata e da interessi puramente economici.

In un'epoca in cui l'apparenza spesso prevale sulla sostanza, Zampetti ha sempre preferito mantenere un profilo basso, privilegiando la qualità delle relazioni alla quantità. Questa filosofia si riflette anche nel suo approccio al business: la discrezione è il suo biglietto da visita, un valore apprezzato da una clientela esigente e abituata al meglio. Tra le sue amicizie si trovano figure come stilisti rinomati, artisti contemporanei e imprenditori di successo, tutti accomunati da un rispetto reciproco e da una visione condivisa del lusso come arte del vivere bene.

Le relazioni di Zampetti non si limitano a incontri conviviali o a semplici amicizie, ma spesso sfociano in collaborazioni di grande rilevanza. La sua abilità nel creare connessioni gli ha permesso di essere il punto di riferimento per eventi esclusivi e progetti ambiziosi. Questi progetti non solo esaltano la bellezza e il prestigio degli immobili che rappresenta, ma celebrano anche l'eccellenza italiana in ogni sua forma.

Uno degli aspetti più affascinanti del rapporto di Zampetti con il gotha italiano è la naturalezza con cui riesce a muoversi tra diversi ambiti, mantenendo sempre una professionalità impeccabile. Questa capacità lo rende un esempio di eccellenza non solo nel suo settore, ma anche in ambiti culturali e sociali. La sua presenza è spesso richiesta in eventi di beneficenza, mostre d'arte e manifestazioni culturali, dove porta il suo contributo con la stessa passione che mette nel suo lavoro.



*«La sua vera eleganza è nella coerenza tra ciò che fa, ciò che dice e nel suo desiderio di far vivere chi si rivolge a lui nella bellezza che non si ferma solo alla forma, ma è sostanza.»*

**Roberto Alessi**

Guardando al futuro, Fabrizio Zampetti continuerà a essere una figura centrale nel mondo del lusso milanese. La sua abilità nel creare e mantenere relazioni autentiche gli permetterà di affrontare nuove sfide e di esplorare ulteriori opportunità. Il suo impegno nel servire i clienti con discrezione e stile, unito alla sua rete di amicizie influenti, gli garantirà un ruolo di primo piano nel panorama immobiliare e culturale italiano.

In un'epoca in cui le relazioni personali sono spesso sacrificate sull'altare della velocità e dell'efficienza, l'approccio di Zampetti rappresenta una boccata d'aria fresca. La sua storia dimostra che il vero lusso risiede nelle relazioni genuine, nella capacità di creare connessioni profonde e nel valorizzare l'eccellenza in ogni sua forma. Fabrizio Zampetti non è solo un professionista del settore immobiliare, ma un vero e proprio ambasciatore dello stile e della discrezione italiana.

*«Umanamente è una persona straordinaria perché riesce a instaurare un rapporto veramente empatico con persone con cui entra in contatto, i suoi clienti diventano suoi amici per la vita e questo è veramente bellissimo. Magari ci si vede poco, ma ci si sente spesso ed è veramente piacevole. Inoltre è una persona di un'eleganza sempre impeccabile, ha una sua allure straordinaria. Io vengo dal mondo della moda e del bello e devo dire che è unico, davvero.»*

*Federica Formilli Fendi*



“Un'anima accogliente”: un'osservazione che ricorre tra i suoi clienti, soprattutto tra le signore. Molti di loro, anche dai nomi altisonanti, hanno scoperto in lui un amico fidato.

La prova del nove? I suoi collaboratori. Quelli, si sa, vedono il meglio e il peggio: gioiscono con lui quando le cose vanno bene, ma anche forse lo sopportano quando qualcosa va storto.

Oscar Wilde diceva (non ha mai scritto i suoi aforismi): «La vera eleganza di una persona si rivela nella sottile coerenza tra ciò che fa e ciò che dice».

Aggiungerei che la vera eleganza di Fabrizio Zampetti è nella coerenza tra ciò che fa, ciò che dice e nel suo desiderio di far vivere chi si rivolge a lui nella bellezza che non si ferma solo alla forma (parliamo di case), ma è sostanza.

Roberto Alessi



ICONE DI STILE

# VIVIENNE WESTWOOD

LA STILISTA CHE HA SEGNATO UN'EPOCA

Testo di Silvia Marchetti - Foto di John Gomez, Sama\_ja, Jeremy Sutton-Hibbert



Vivienne Westwood: La Regina del Punk e dell'Alta Moda

Vivienne Westwood è una figura iconica nel mondo della moda, conosciuta per il suo spirito ribelle e la sua capacità di mescolare il punk con l'alta moda. La sua carriera, che si estende per oltre cinque decenni, ha visto l'evoluzione di uno stile unico e inconfondibile, che continua a influenzare il panorama della moda contemporanea.

Nata nel 1941 a Tintwistle, un piccolo villaggio nel Derbyshire, Vivienne Isabel Swire ha iniziato il suo viaggio nel mondo della moda con un forte

senso di indipendenza e creatività. Negli anni '70, insieme al suo partner Malcolm McLaren, Westwood ha aperto il negozio "SEX" a Londra. Questo negozio è diventato il fulcro della scena punk britannica, vendendo abiti provocatori e innovativi che sfidavano le norme sociali dell'epoca.

Westwood è ampiamente riconosciuta come la pioniera della moda punk. Le sue creazioni durante questo periodo erano caratterizzate da tessuti strappati, spille da balia, catene e stampe grafiche provocatorie. La sua capacità di trasformare elementi della cultura giovanile in alta moda ha segnato l'inizio di una nuova era nel mondo della moda.

Le sue collezioni di quegli anni non solo hanno definito l'estetica punk, ma hanno anche introdotto una nuova forma di espressione personale e di ribellione.

Negli anni '80, Vivienne Westwood ha iniziato a distanziarsi dall'estetica punk per esplorare nuovi territori nella moda. Le sue collezioni hanno iniziato a incorporare elementi storici, con ispirazioni tratte dall'abbigliamento del XVIII e XIX secolo. Questo periodo ha visto la nascita di capi iconici come il corsetto "mini-crini" e il "pirate look". La sua capacità di fondere passato e presente ha creato un linguaggio visivo unico, che continua a influenzare designer contemporanei.

Oltre alla sua innovazione stilistica, Westwood è anche conosciuta per il suo impegno sociale e ambientale. Negli ultimi anni, ha usato la sua piattaforma per sensibilizzare l'opinione pubblica su questioni come il cambiamento climatico, i diritti umani e il consumismo sfrenato. La sua campagna "Climate Revolution" è un esempio del suo attivismo, che cerca di incoraggiare un cambiamento positivo attraverso la moda. Westwood ha spesso utilizzato le sue sfilate e collezioni per trasmettere messaggi di sostenibilità e giustizia sociale, dimostrando che la moda può essere un potente strumento di cambiamento.

Vivienne Westwood ha lasciato un'impronta indelebile nel mondo della moda. La sua capacità di sfidare le convenzioni e di reinventarsi continuamente ha ispirato generazioni di designer e artisti. Anche dopo decenni nel settore, continua a essere una forza creativa e una voce influente. Le sue collezioni attuali riflettono ancora la sua passione per l'innovazione e il suo impegno per un futuro più sostenibile. La sua eredità va oltre i confini della moda, incarnando lo spirito della ribellione, della creatività e del cambiamento.

Vivienne Westwood è molto più di una semplice stilista; è una rivoluzionaria che ha ridefinito i confini della moda. La sua vita e il suo lavoro sono un tributo alla potenza dell'individualità e alla forza dell'innovazione. Con un impegno costante verso la sostenibilità e la giustizia sociale, Westwood continua a ispirare e influenzare il mondo della moda e oltre, dimostrando che lo stile e la sostanza possono coesistere armoniosamente.







*“Buy less, choose well, make it last.” — Vivienne Westwood*

LUOGHI ESCLUSIVI

# BADRUTTS PALACE HOTEL S.MORITZ

UNA VERA ECCELLENZA, PREMIATO COME UNO  
DEI 50 MIGLIORI HOTEL AL MONDO

Testo di Chiara Carolei - Foto di Gian Giovanoli, Andrea Furger, Gianluca Di Iorio

In un'area di oltre 165.000 mq inserita nel Distretto Paleontologico dell'Astigiano e del Monferrato – una zona che aggrega più di 70 comuni, situata in una posizione strategica fra Torino, Genova e Milano – e adiacente al Parco Paleontologico Astigiano, importante geosito prossimo candidato a diventare Patrimonio dell'Umanità UNESCO, esiste un luogo che sembra uscito da una fiaba: parliamo del nuovo Le Cattedrali Relais, realizzato dal titolare Livio Negro, un cinque stelle lusso che abbina il fascino del contesto e l'eleganza della struttura. «Mi sono ispirato alla natura» – ha di-



chiarato Negro – «Oggi le forme in molti casi si fondono con i boschi e i sentieri, i profumi e i colori, le storie e i sapori di questo sfaccettato e sorprendente territorio».

La direzione della struttura è affidata a Massimo Chiappo Buratti, manager alberghiero con oltre 25 anni di esperienza a livello internazionale in Svizzera, Cina, Taiwan, Germania, Italia, Regno Unito, appassionato di enogastronomia, sempre alla ricerca di nuove tendenze nel settore e di idee innovative da valorizzare. «Sin da subito Le Cattedrali Relais si è posto come punto di riferimento e motivo di orgoglio per l'intero territorio – sottolinea lo stesso Chiappo Buratti – «La sua realizzazione ha infatti coinvolto numerose aziende e professionisti locali, con un'importante ricaduta sul tessuto imprenditoriale astigiano. Questo progetto rappresenta un unicum per la sua particolare location e per il pregio assoluto degli spazi, che ne fanno una perla rara a livello internazionale».

13 le camere e le suite dagli spazi generosi, compresi tra i 43 e i 133 mq, a disposizione degli ospiti, che possono godere anche di un lounge bar e di un'area benessere con piscina esterna, sauna, bagno turco e vitarium. Non sono solo gigantesche, le stanze del resort, ma anche piene di pezzi di design di importanti nomi italiani.





Fiore all'occhiello del relais è il ristorante Cannavacciolo Le Cattedrali Asti, a cui si aggiunge un'importante cantina che vanta oltre 2mila etichette provenienti da tutta Italia, con una notevole collezione di bottiglie piemontesi.

L'ampio spazio verde e il parco racchiudono anche un piccolo teatro open air, perfetto per ospitare concerti e spettacoli da godersi immersi nella natura. Il teatro è già di per sé un'opera d'arte: il fotografo e scultore britannico naturalizzato svizzero David Tremlett – che ha già dimostrato ammirazione per il territorio: suoi gli interventi sulla “Cappella del Barolo” a La Morra e sulla Chiesa di Coazzolo, sempre in provincia di Asti – ha utilizzato la tecnica del wall drawing per vestire di toni caldi la parete principale e la scalinata del teatro stesso, sottolineando ulteriormente il legame con il bosco circostante.

L'offerta esterna della proprietà si completa infine con un campo da padel e da pickleball, nonché con una pista di atterraggio

elicotteri a disposizione degli ospiti.

Ma ciò che differenzia questo relais e lo rende tanto peculiare è la presenza, al suo interno, di un anfiteatro naturale e di un museo, quest'ultimo curato da Massimo Cotto, giornalista esperto di musica, speaker radiofonico, scrittore e direttore artistico di Astimusica. «L'obiettivo – afferma sempre Negro – è creare un connubio tra l'alta ricettività dell'hotel e la narrazione di storie vere e vissute, legate a cinquant'anni di musica che ha attraversato la transizione dall'analogico al digitale. Questa sfida imprenditoriale si concentra proprio su questo connubio di elementi».

Se cercate soggiorni ed esperienze memorabili grazie a un expertise, affinata negli anni, che spazia dalla cucina di altissimo livello, all'accoglienza e al servizio fatti con il cuore, se siete desiderosi di ricevere un'ospitalità calda e familiare, Le Cattedrali Relais è pronto a divenire il vostro nuovo luogo del cuore.





Gucci Lounge at Paradiso St. Moritz\_Courtesy of Gucci by Andrea Furger



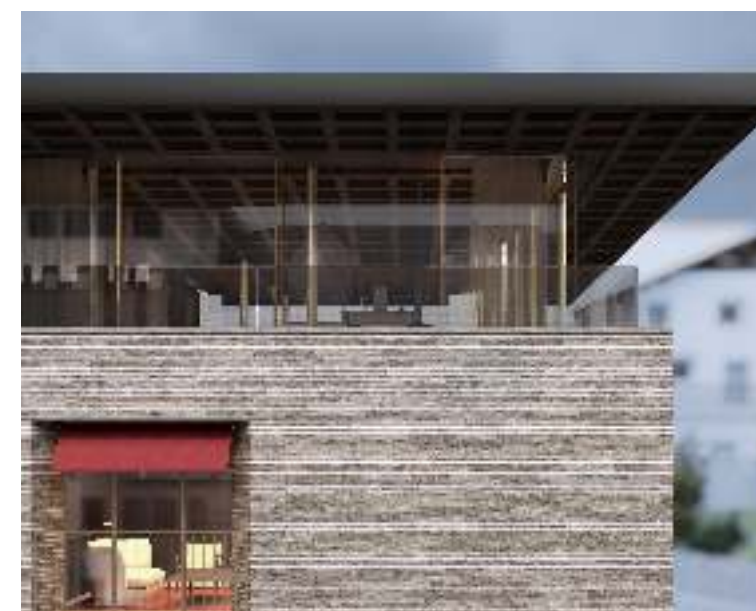
### Serlas Wing, la nuova ala del Badrutts Palace Hotel a St. Moritz

L'ampio spazio verde e il parco racchiudono anche un piccolo teatro open air, perfetto per ospitare concerti e spettacoli da godersi immersi nella natura. Il teatro è già di per sé un'opera d'arte: il fotografo e scultore britannico naturalizzato svizzero David Tremlett – che ha già dimostrato ammirazione per il territorio: suoi gli interventi sulla "Cappella del Barolo" a La Morra e sulla Chiesa di Coazzolo, sempre in provincia di Asti – ha utilizzato la tecnica del wall drawing per vestire di toni caldi la parete principale e la scalinata del teatro stesso, sottolineando ulteriormente il legame con il bosco circostante.

L'offerta esterna della proprietà si completa infine con un campo da padel e da pickleball, nonché con una pista di atterraggio elicotteri a disposizione degli ospiti.

Ma ciò che differenzia questo relais e lo rende tanto peculiare è la presenza, al suo interno, di un anfiteatro naturale e di un museo, quest'ultimo curato da Massimo Cotto, giornalista esperto di musica, speaker radiofonico, scrittore e direttore artistico di Astimusica. «L'obiettivo – afferma sempre Negro – è creare un connubio tra l'alta ricettività dell'hotel e la narrazione di storie vere e vissute, legate a cinquant'anni di musica che ha attraversato la transizione dall'analogico al digitale. Questa sfida imprenditoriale si concentra proprio su questo connubio di elementi».

Se cercate soggiorni ed esperienze memorabili grazie a un'expertise, affinata negli anni, che spazia dalla cucina di altissimo livello, all'accoglienza e al servizio fatti con il cuore, se siete desiderosi di ricevere un'ospitalità calda e familiare, Le Cattedrali Relais è pronto a divenire il vostro nuovo luogo del cuore.



DIMORE ESCLUSIVE

# THE ST. REGIS RESIDENCES

IL FASCINO DELLA PERFEZIONE: SUNNY ISLES BEACH

Testo di Redazione - Foto di Binyan

Il sole è il cuore pulsante di Miami, e il nome Sunny Isles non è casuale. In questa cornice unica, si erge The St. Regis Residences, Sunny Isles Beach, un simbolo di raffinatezza e stile. Le torri, con la loro forma ellittica ispirata al percorso orbitale terrestre, ridefiniscono lo

skyline della città, catturando l'immaginazione e donando un significato architettonico profondo. Questi capolavori sono immersi in 435 piedi lineari di spiaggia bianca e offrono viste indimenticabili sull'oceano, incarnando il massimo del lusso contemporaneo.





Progettato per armonizzarsi con la natura circostante, The St. Regis Residences celebra la bellezza degli elementi. Il design curvilineo, ispirato ai migliori yacht privati, evoca la sensazione di navigare sulle acque turchesi dell'Atlantico.

Grazie alla collaborazione tra Architettura e Anastassiadis, ogni residenza è un'opera d'arte, con spazi ampi e materiali di altissima qualità che offrono una sensazione di armonia e raffinatezza. Dalle finestre a tutta altezza e dai soffitti imponenti si possono ammirare viste mozzafiato sull'oceano, sulla città e sull'Intracoastal Waterway, creando un legame unico con l'essenza stessa della vita a Miami.

### Lusso e innovazione in ogni dettaglio

The St. Regis Residences ridefinisce il concetto di abitare, offrendo un'esperienza senza pari dove il comfort si unisce alla raffinatezza. Gli appartamenti, caratterizzati da spazi generosi e layout innovativi, sono pensati per soddisfare anche i desideri più esigenti. Le suite principali, con proporzioni straordinarie, sono un rifugio di tranquillità e bellezza, mentre i materiali pregiati e le finiture impeccabili creano un ambiente esclusivo.

Le due torri ellittiche si stagliano contro il cielo e offrono panorami

mozzafiato che spaziano dalla skyline di Miami alle infinite distese di sabbia e mare. Ogni residenza è un inno alla modernità e alla serenità, un luogo dove l'energia urbana si fonde con la tranquillità naturale, offrendo un equilibrio perfetto tra ispirazione e relax.

### Un resort privato per esperienze senza confini

Concepito dai visionari di Fortune International Group e Château Group, The St. Regis Residences, Sunny Isles Beach, è molto più di un semplice complesso residenziale: è un vero e proprio resort privato.

Su una superficie di 4,7 acri, gli



oltre 6500 metri quadrati di servizi includono un'incredibile varietà di esperienze dedicate al benessere, al fitness, alla ristorazione e all'intrattenimento.

La sesta piano rappresenta il cuore pulsante del complesso, con il Sunset Pool Deck che ospita la piscina a sfioro più lunga della Florida del Sud. Questa terrazza è arricchita da lounge immerse, un bar a bordo piscina, una terrazza per pranzi all'aperto e un prato per eventi, ideale per celebrare i momenti più importanti della vita. Le piscine del Beach Club, progettate per soddisfare ogni esigenza, includono una piscina per bambini e una dedicata al nuoto. La presenza di un Pet Spa completa una gamma di servizi pensata per ogni membro della famiglia.

Il Beach Club privato, con cabanas e chaises longues, offre un'esperienza esclusiva con un servizio impeccabile. Il Beach Bar & Grill, con opzioni di posti a sedere al coperto e all'aperto, propone una cucina raffinata e personalizzata, disponibile anche per eventi privati e per la ristorazione in residenza.

### **Un Nuovo Standard di Vita**

The St. Regis Residences, Sunny Isles Beach, rappresenta un nuovo paradigma del lusso a Miami, dove ogni aspetto è pensato per andare oltre le aspettative. Grazie alla distintiva silhouette architettonica e a una gamma senza precedenti di servizi, questo progetto unico offre una visione moderna ed esclusiva della vita residenziale. Qui, tra l'infinito panorama dell'oceano e l'energia della città, si trova una casa che ispira e trascende i confini del possibile.





*Una proposta immobiliare*

  
**ST REGIS**  
SUNNY ISLES BEACH • MIAMI

  
**ZAMPETTI**  
IMMOBILI DI PREGIO  
LA PRIMA NON AGENZIA

[WWW.ZAMPETTICLASS.COM](http://WWW.ZAMPETTICLASS.COM)



ECCELLENZE INTERNAZIONALI

# BRIGITTE BARDOT

L'ICONA INTRAMONTABILE DEL CINEMA E DELLA MODA

Testo di Redazione - Foto di Ralf Liebhold, Rolf Kremming



Brigitte Bardot, con il suo volto incantevole e il suo carisma irresistibile, ha lasciato un'impronta indelebile nel mondo del cinema e della moda. Nata il 28 settembre 1934 a Parigi, Bardot è diventata una delle attrici e sex symbol più celebri del XX secolo, influenzando generazioni con il suo stile unico e la sua personalità magnetica.

Brigitte Anne-Marie Bardot, soprannominata affettuosamente "BB", è cresciuta in una famiglia benestante di Parigi. Sin da giovane, ha mostrato un grande talento per la danza, studiando balletto presso il Conservatorio di Parigi. Tuttavia, fu la sua bellezza naturale a catturare l'attenzione dell'industria dello spettacolo. A soli 15 anni, Bardot ap-

parve sulla copertina della rivista "Elle", segnando l'inizio della sua carriera nel mondo della moda e del cinema.

Il grande successo cinematografico di Bardot arrivò nel 1956 con il film "Et Dieu... créa la femme" (E Dio creò la donna), diretto da Roger Vadim, che sarebbe diventato il suo primo marito. Il film, con la sua rappresentazione audace della sessualità femminile, scosse le convenzioni sociali dell'epoca e trasformò Bardot in una star internazionale. Il suo ruolo di Juliette Hardy, una giovane donna libera e sensuale, incarnava lo spirito ribelle e indipendente che avrebbe caratterizzato la sua immagine pubblica.

# BRIGITTE BARDOT

dans un film de

JEAN-LUC  
GODARD





Bardot non era solo un'attrice di talento, ma anche un'icona di stile. Il suo look, caratterizzato da capelli biondi voluminosi, eyeliner marcato e abiti che esaltavano la sua figura, divenne un modello per le donne di tutto il mondo. Bardot ha introdotto tendenze come il bikini, che indossò per la prima volta nel film "Manina, la ragazza senza veli" (1952), contribuendo a sdoganare questo capo di abbigliamento in un'epoca in cui era ancora considerato scandaloso.

Nonostante il suo enorme successo e la sua immagine di libertà e spensieratezza, la vita personale di Bardot era segnata da difficoltà e contrasti. La pressione della fama e l'attenzione incessante dei media la portarono a ritirarsi dalle scene cinematografiche all'età di soli 39 anni, nel 1973. Bardot dichiarò di voler trovare una nuova direzione nella sua vita, lontano dai riflettori e dal mondo effimero del cinema.

Dopo il ritiro dalle scene, Bardot dedicò la sua vita alla difesa dei diritti degli animali, diventando una delle attiviste più influenti in questo campo. Nel 1986, fondò la Fondation Brigitte Bardot, un'organizza-

zione che si occupa della protezione degli animali a livello mondiale. La sua passione e il suo impegno in questa causa hanno avuto un impatto significativo, contribuendo a sensibilizzare l'opinione pubblica e a promuovere leggi più severe contro la crudeltà sugli animali.

L'influenza di Brigitte Bardot va oltre il cinema e la moda. La sua immagine ribelle e anticonformista ha ispirato movimenti culturali e sociali, incarnando il desiderio di libertà e cambiamento degli anni '60 e '70. Bardot ha dimostrato che la bellezza e il talento possono essere strumenti potenti per promuovere cause importanti, utilizzando la sua fama per portare avanti battaglie etiche e sociali.

Brigitte Bardot rimane un'icona intramontabile, il cui impatto si sente ancora oggi. La sua bellezza senza tempo, il suo stile inconfondibile e il suo impegno per i diritti degli animali la rendono una figura unica nella storia del cinema e della cultura popolare. Anche lontana dalle scene, Bardot continua a ispirare e a influenzare, ricordandoci che il vero fascino risiede nella capacità di vivere secondo i propri valori e di lottare per ciò in cui si crede.



ARCHITETTURA

# AARHUS DANIMARCA

ALLA SCOPERTA DEL MUSEO AROS  
E DEL NUOVO QUARTIERE DI AARHUS Ø

Testo di Redazione - Foto di Henry Conwell

Aarhus, la seconda città più grande della Danimarca, è un vero e proprio gioiello che combina storia, cultura e modernità in un mix affascinante e dinamico. Situata sulla costa orientale della penisola dello Jutland, Aarhus è nota per la sua vibrante scena culturale, le sue università rinomate e

l'innovativo sviluppo urbano. Tra i molti punti di interesse della città, due spiccano per il loro carattere distintivo: il Museo ARoS e il nuovo quartiere di Aarhus Ø.

Il Museo ARoS, uno dei principali musei d'arte della Scandinavia, è un simbolo di Aarhus e una delle attrazioni



Aarhus è una città che abbraccia il futuro  
senza dimenticare il passato, un luogo  
dove la tradizione incontra l'innovazione



più visitate della città. Inaugurato nel 2004, il museo è ospitato in un imponente edificio moderno progettato dallo studio di architettura Schmidt Hammer Lassen. ARoS non è solo un luogo dove ammirare l'arte, ma un'esperienza sensoriale che coinvolge i visitatori in un viaggio attraverso il tempo e lo spazio. La collezione permanente del museo comprende opere che spaziano dal periodo d'oro dell'arte danese del XIX secolo fino alle avanguardie contemporanee, con un'attenzione particolare agli artisti nordici.

Uno degli elementi più iconici del museo è "Your Rainbow Panorama", un'installazione permanente

dell'artista islandese-danese Olafur Eliasson. Questa spettacolare opera d'arte è una passerella circolare di vetro colorato che si trova sul tetto dell'edificio e offre una vista panoramica a 360 gradi sulla città. I visitatori possono camminare all'interno del cerchio di vetro, osservando Aarhus attraverso una gamma di colori che cambia continuamente, creando un'esperienza visiva e emotiva unica. "Your Rainbow Panorama" è diventata una delle immagini più riconoscibili di Aarhus e simboleggia la fusione tra arte, architettura e paesaggio urbano.

Oltre a "Your Rainbow Panorama", ARoS ospita mostre temporanee di artisti di fama internazionale, workshop,





eventi e performance che fanno del museo un centro culturale vivo e dinamico. La missione di ARoS è di rendere l'arte accessibile a tutti, promuovendo un dialogo continuo tra artisti e pubblico. Questo approccio ha reso il museo una destinazione imprescindibile per gli amanti dell'arte e per chiunque visiti Aarhus.

Un altro esempio dell'innovazione e della creatività di Aarhus è il nuovo quartiere di Aarhus Ø, situato lungo il porto della città. Questo quartiere rappresenta uno degli sviluppi urbani più ambiziosi e avveniristici della Danimarca, un'area che trasforma il vecchio porto

industriale in una vibrante comunità residenziale e commerciale. Aarhus Ø è caratterizzato da un'architettura moderna e sostenibile, progettata per integrarsi armoniosamente con l'ambiente circostante e per offrire uno stile di vita di alta qualità.

Uno degli edifici più distintivi di Aarhus Ø è "The Iceberg" (Isbjerget), un complesso residenziale progettato da un consorzio di studi di architettura tra cui CEBRA, JDS Architects, Louis Paillard e SeARCH. Come suggerisce il nome, l'edificio ricorda la forma di un iceberg, con le sue punte e facciate angolari che emergono dall'acqua.



The Iceberg è un esempio straordinario di come l'architettura possa essere innovativa e funzionale allo stesso tempo, offrendo appartamenti con viste spettacolari sul mare e sul porto, e promuovendo un senso di comunità tra i residenti.

Aarhus Ø non è solo un quartiere residenziale, ma anche un centro di attività ricreative e culturali. La zona è dotata di parchi, piste ciclabili, aree giochi e spazi pubblici che incoraggiano uno stile di vita attivo e sostenibile. Il waterfront di Aarhus Ø è un luogo popolare per passeggiate, jogging

e relax, offrendo viste mozzafiato e un'atmosfera tranquilla a pochi passi dal centro città.

Aarhus continua a crescere e a evolversi, mantenendo un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione. La città è un esempio di come sia possibile coniugare lo sviluppo urbano con la sostenibilità ambientale e la qualità della vita. Questo spirito si riflette anche nei numerosi eventi culturali, festival e iniziative che animano la città tutto l'anno, facendo di Aarhus una destinazione vivace e accogliente per visitatori di ogni età.

In Aarhus, l'arte non è confinata nei musei, ma vive e respira attraverso le strade, gli edifici e le persone



Aarhus è un esempio straordinario di come una città possa crescere e innovare rimanendo fedele alle proprie radici, offrendo ai suoi abitanti e visitatori un'esperienza ricca di storia, cultura e bellezza.

IMMAGINI E STORIE

# ATTILIO CAPRA

HA FOTOGRAFATO LA MODA COSÌ  
COME LE STELLE DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Testo di Redazione - Foto Attilio Capra - Giovanni Mecati



Bono Vox - © Attilio Capra

Nato a Milano nel 1958, Attilio Capra è una delle figure più significative della fotografia contemporanea. Con una carriera che attraversa decenni e ambiti differenti, dalla moda al reportage, dai ritratti di celebrità all'esplorazione del paesaggio urbano, Capra ha saputo creare un linguaggio visivo unico, capace di cogliere l'essenza dei soggetti e degli spazi che racconta.

## **Gli esordi: dall'architettura alla fotografia**

Dopo aver frequentato il Liceo Artistico, Capra prosegue gli studi presso la Facoltà di Architettura. Questo percorso accademico segna profondamente la sua visione artistica: la composizione delle sue immagini è infatti guidata dalla precisione progettuale

e dall'attenzione ai dettagli tipiche di un architetto. "Anche lo spazio del fotogramma è una superficie da progettare ed organizzare", afferma Capra, sintetizzando la sua filosofia creativa.

È negli anni Ottanta che Capra inizia a lavorare come fotografo nel mondo della moda, collaborando con alcune delle più importanti riviste del settore. Le sue immagini si distinguono per l'uso innovativo dello spazio e per la capacità di trasformare le modelle in figure iconiche, inserite in scenari quotidiani ma al tempo stesso straordinari.

Questa attenzione alla composizione e alla narrazione lo porta a collaborare con il magazine "D - La Repubblica delle Donne", punto di riferimento mondiale nel campo dell'immagine.





Spazi industriali spazi domestici 2 - © Attilio Capra



Spazi industriali spazi domestici 12 - © Attilio Capra

## Moda, pubblicità e ritratti: una carriera poliedrica

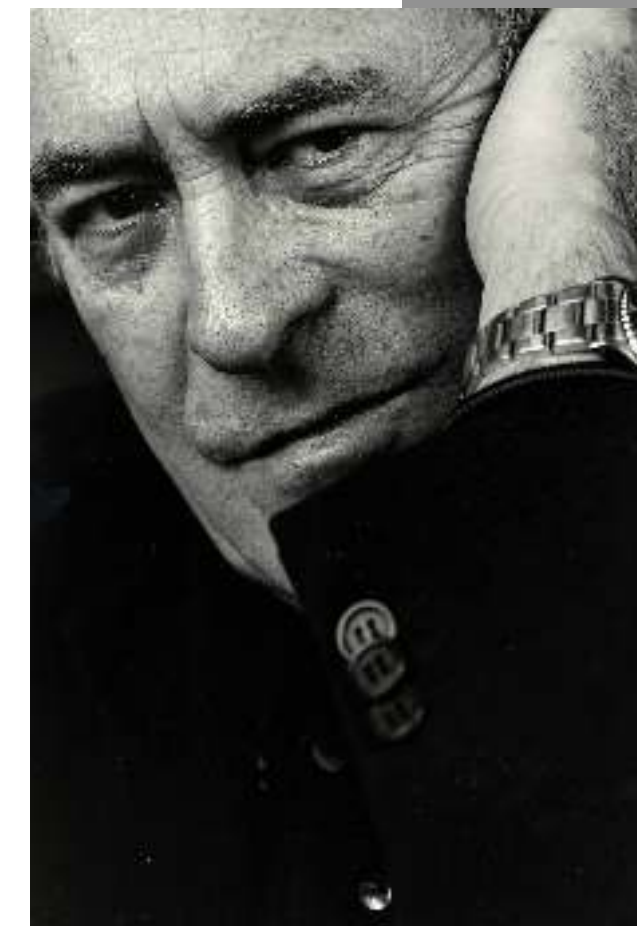
Negli anni Novanta, Capra si afferma anche come fotografo pubblicitario, realizzando campagne per importanti marchi internazionali. La sua versatilità gli consente di passare con naturalezza dalla moda al ritratto, immortalando personalità di spicco come Giorgio Armani, Bernardo Bertolucci, Bono Vox e Fabrizio Zampetti. Uno dei momenti più significativi della sua carriera arriva quando viene chiamato a documentare il dietro le quinte del film "Made in Milan" di Martin Scorsese, dedicato alla vita e alla carriera di Armani.

Per l'edizione spagnola di "Vogue", Capra realizza non solo servizi di moda ma anche ritratti di personaggi del calibro di Botero e Ferragamo, dimostrando una capacità unica di entrare in sintonia con i soggetti e di raccontarne la personalità attraverso l'obiettivo.

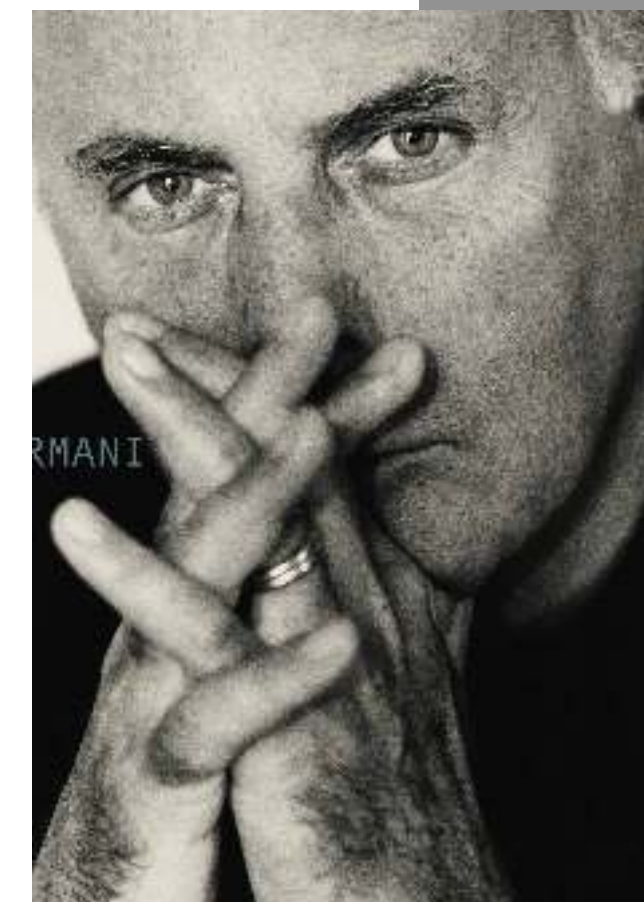
## Un'anima sensibile e impegnata

Oltre alla sua attività nel mondo della moda e della pubblicità, Attilio Capra si distingue per la sua sensibilità verso le tematiche sociali. Negli ultimi anni, ha dedicato parte della sua carriera a progetti che mettono in luce le trasformazioni del paesaggio urbano e l'impatto dell'uomo sull'ambiente. I suoi scatti raccontano storie di comunità, di resilienza e di bellezza nascosta nei dettagli della quotidianità.

Il progetto "Human Landscape" rappresenta un punto di svolta nella sua ricerca artistica: qui Capra esplora gli spazi e gli ambienti che spesso utilizziamo senza coglierne la poesia. La figura umana è spesso assente, ma rimane tangibile attraverso i segni del passaggio dell'uomo e delle sue interazioni con la natura e l'architettura. Questo lavoro riflette una profonda riflessione sul rapporto tra uomo e ambiente, evidenziando al contempo la capacità del fotografo di trasformare anche gli elementi più ordinari in opere d'arte.



Bernardo Bertolucci - © Attilio Capra



Giorgio Armani - © Attilio Capra



Spazi industriali spazi domestici 23 - © Attilio Capra

### **Una visione in continua evoluzione**

Capra continua a collaborare con riviste internazionali come "Casa Brutus", punto di riferimento per il design e la moda in Giappone, e a sviluppare progetti che uniscono la sua passione per la fotografia, l'architettura e il sociale. La sua ricerca attuale si concentra sulla dignità estetica degli spazi urbani, mirata a restituire loro il valore di opera d'arte. Ogni scatto è pensato come un frammento di realtà capace di raccontare storie e di evocare emozioni.

### **L'eredità di un maestro**

Con uno stile che unisce rigore formale, sensibilità artistica e una profonda comprensione del mondo che lo circonda, Attilio Capra è oggi riconosciuto come uno dei grandi maestri della fotografia. La sua capacità di raccontare la realtà attraverso l'obiettivo, trasformando il quotidiano in straordinario, continua a ispirare nuove generazioni di fotografi e a lasciare un segno indelebile nel panorama artistico contemporaneo. La sua opera è un invito a guardare il mondo con occhi nuovi, a scoprire la bellezza nascosta e a riflettere sulle nostre responsabilità verso il pianeta e verso gli altri.



Fabrizio Zampetti - © Attilio Capra



Dimitris Tsoukalas - © Attilio Capra

DIMORE ESCLUSIVE

# CIPRIANI RESIDENCES MIAMI

ELEGANZA E LUSSO NEL CUORE DI BRICKELL

Testo di Redazione - Foto di Foto Cipriani Residence Miami

Situato in una posizione privilegiata all'ingresso del quartiere Brickell di Miami, il Cipriani Residences Miami rappresenta un perfetto connubio tra stile, eleganza e servizio impeccabile. Questo straordinario complesso residenziale riflette l'essenza del marchio Cipriani, rinomato per la sua tradizione italiana

e per un'esperienza di lusso senza tempo. Gli abitanti avranno l'opportunità di vivere una quotidianità raffinata, godendo di un accesso diretto al cuore pulsante della città e alle sue innumerevoli attrazioni.

Il progetto è stato sviluppato in stretta collaborazione

CIPRIANI RESIDENCES MIAMI





con Cipriani per offrire una residenza che è al tempo stesso sofisticata e confortevole. Gli spazi interni ed esterni sono stati concepiti come un'estensione naturale della casa, progettati per rispondere alle esigenze di una clientela esigente. Tra i servizi esclusivi spiccano quelli di ristorazione, disponibili a qualsiasi ora del giorno e della notte, sia all'interno delle abitazioni sia in sale da pranzo private e riservate ai residenti.

### **Un Progetto Architettonico di Grande Prestigio**

L'architettura del complesso, firmata dal prestigioso studio Arquitectonica, si distingue per il design moderno ed elegante. Con i suoi 80 piani, Cipriani Residences Miami ospita 397 unità abitative, ognuna delle quali è stata progettata per garantire il massimo del comfort e del lusso. Gli appartamenti si caratterizzano per i soffitti alti 10 piedi, le ampie porte scorrevoli in vetro e finestre a tutta altezza,



che offrono una vista spettacolare sulla città e sull'oceano. Alcune residenze vantano un ascensore con accesso diretto, mentre ogni unità è dotata di elettrodomestici di ultima generazione Wolf Sub-Zero e sistemi di climatizzazione ad alta efficienza.

La cura del dettaglio si estende anche agli spazi comuni, concepiti per offrire un'esperienza paragonabile a quella di un resort di lusso. La terrazza rialzata ospita due piscine, una spa all'aperto e cabine private, con un servizio di ristorazione a bordo piscina curato dal team Cipriani. Non mancano strutture dedicate al benessere, tra cui una spa olistica con sauna e sale per trattamenti, un centro fitness all'avanguardia e un'area lounge distribuita su quattro livelli.

### **Comfort e Servizi Su Misura**

Cipriani Residences Miami propone un'offerta completa che risponde a tutte le esigenze dei residenti. Tra le strutture disponibili figurano un simulatore di golf, un campo da pickleball, una sala proiezioni con tecnologia audiovisiva avanzata e una biblioteca riservata. Le famiglie potranno usufruire di una sala giochi per bambini, mentre gli amanti degli animali apprezzeranno la comunità pet-friendly e il parco dedicato ai cani. Gli spazi comuni sono inoltre dotati di connessione internet ad alta velocità e stazioni di ricarica per veicoli elettrici. I depositi climatizzati completano un'offerta pensata per garantire il massimo del comfort.



Con un prezzo di partenza di 1,8 milioni di dollari, Cipriani Residences Miami si rivolge a un pubblico esclusivo alla ricerca di un'abitazione che unisca raffinatezza, comodità e servizi impareggiabili. La consegna delle unità è prevista per il 2026, ma già oggi questo progetto rappresenta una delle opportunità più prestigiose nel panorama immobiliare di Miami.

Vivere al Cipriani Residences Miami significa abbracciare uno stile di vita unico, dove l'eleganza italiana si fonde armoniosamente con il dinamismo di una città in continua evoluzione. Perfetto per chi desidera vivere in un contesto esclusivo, questo complesso offre una visione moderna del lusso residenziale, coniugando design, comfort e un servizio senza paragoni.

*Una proposta immobiliare*

  
**CIPRIANI**  
RESIDENCES MIAMI

  
**ZAMPETTI**  
IMMOBILI DI PREGIO  
LA PRIMA NON AGENZIA

[WWW.ZAMPETTICLASS.COM](http://WWW.ZAMPETTICLASS.COM)

STORIE ITALIANE

# PIERRE CARDIN

## LA SUA CASA, UN'OPERA D'ARTE TRA MODA E ARCHITETTURA

Nato 102 anni fa, il 2 luglio 1922, è stato il re della moda spaziale prima ancora che l'uomo mettesse piede sulla luna. Aveva un gran fiuto per gli affari, possedeva svariati immobili a Parigi, un grattacielo a New York e un complesso a Cannes. Ma è diventato ricco anche grazie a un mare di licenze.

Testo Redazione - Foto di Catwalker, Juergen Wackenhut, Fotokibit



### **Pierre Cardin e la sua casa sulla Costa Azzurra: un'opera d'arte tra moda e architettura**

Pierre Cardin, uno dei più grandi stilisti e visionari del XX secolo, non è solo noto per la sua carriera di successo nel mondo della moda, ma anche per la sua passione per l'arte e il design, che ha trovato una delle sue massime espressioni nella sua straordinaria villa sulla Costa Azzurra. Situata a pochi passi dal Mediterraneo, questa residenza non è solo una casa, ma un'opera architettonica che incarna lo spirito creativo e innovativo di Cardin, un luogo dove la moda e l'arte si incontrano per creare un ambiente senza tempo.

### **La residenza di Cannes: un'icona di design**

Nel cuore della rinomata Riviera francese, Pierre Cardin ha realizzato il sogno di una vita: una casa che fosse allo

stesso tempo un rifugio personale e un'opera d'arte. La sua villa, situata a Cannes, è un capolavoro dell'architettura moderna, progettata per riflettere la personalità eccentrica e il gusto visionario di Cardin.

Conosciuta come "Le Palais Bulles" (Il Palazzo delle Bolle), questa residenza si distingue per le sue forme curve e il design futuristico, un'architettura che rompe con la tradizione e sfida le convenzioni.

L'edificio, progettato dall'architetto spagnolo Antti Lovag, è composto da una serie di strutture arrotondate che sembrano sorgere organicamente dal terreno. La villa è un insieme di cupole e sfere interconnesse, che creano spazi ampi e luminosi, riflettendo l'amore di Cardin per l'innovazione e la sperimentazione. Il palazzo, immerso nella vegetazione mediterranea, offre viste mozzafiato sul mare e sulla natura circostante, unendo in modo perfetto il design contemporaneo con l'ambiente naturale della Costa Azzurra.

## Un design che riscopre la natura

Il "Palazzo delle Bolle" è un esempio perfetto di come Cardin abbia cercato di mescolare la bellezza della natura con la modernità dell'architettura. Le sue linee morbide e fluide sembrano essere ispirate dalle forme naturali, come le rocce e le colline circostanti. Ogni angolo della villa sembra essere progettato per fondersi con l'ambiente, con terrazze panoramiche che si affacciano sul mare, giardini curati e piscine che si integrano perfettamente con il paesaggio.

A differenza delle abitazioni tradizionali, il Palazzo delle Bolle non segue linee rette, ma invita chi lo visita a esplorare uno spazio che sembra fluire senza interruzioni, dove la bellezza delle forme geometriche si mescola armoniosamente con l'elemento naturale. I toni caldi degli interni, i materiali pregiati e le ampie vetrate che permettono alla luce di inondare gli spazi creano un'atmosfera di lusso e serenità.

## Un simbolo della visione di Cardin

La scelta della Costa Azzurra come luogo in cui costruire questa residenza non è casuale. La regione è da sempre associata al lusso e alla creatività, con la sua bellezza naturale che ha attratto numerosi artisti e intellettuali. Per Cardin, che ha sempre cercato di superare i confini della moda, il Palazzo delle Bolle rappresentava un'estensione della sua visione artistica, un luogo dove potesse vivere circondato da bellezza, eleganza e innovazione. La villa è anche stata un riflesso del suo approccio alla moda, un settore che ha sempre trattato con lo stesso spirito di ricerca estetica e sperimentazione.

L'abitazione è stata anche un punto di riferimento per le sue collezioni di moda, ospitando eventi esclusivi, sfilate e presentazioni. In questo ambiente esclusivo e futuristico, Cardin ha potuto mostrare non solo le sue creazioni, ma anche il suo pensiero rivoluzionario. Il Palazzo delle Bolle è diventato, quindi, non solo una casa, ma una vetrina per l'intero universo creativo di Cardin.







## L'influenza culturale del palazzo

Oltre a essere un luogo di residenza e di lavoro per Cardin, il "Palazzo delle Bolle" ha assunto anche un valore simbolico nel panorama culturale internazionale. Nel corso degli anni, la villa è stata utilizzata per numerosi eventi di alto profilo, tra cui film, shooting fotografici, concerti e mostre d'arte. Il suo design unico e il suo fascino straordinario hanno attirato l'attenzione di artisti, celebrità e designer di tutto il mondo, rendendolo un punto di riferimento culturale e artistico.

La villa ha anche ospitato importanti eventi di moda, dove Cardin ha presentato le sue collezioni in un contesto che rispecchiava perfettamente la sua filosofia di "moda futuristica". La combinazione di arte, moda e architettura ha creato un'atmosfera che solo una residenza come il Palazzo delle Bolle poteva offrire, contribuendo

ad a rendere l'immagine di Cardin ancora più leggendaria.

## Un lascito eterno

Oggi, il "Palazzo delle Bolle" rappresenta l'essenza di Pierre Cardin: un uomo che ha saputo fondere la moda con l'arte e l'architettura, creando uno spazio che continua a incantare e ispirare. La villa sulla Costa Azzurra è una testimonianza tangibile del suo spirito innovativo e della sua capacità di vedere il mondo sotto una luce completamente nuova.

Il Palazzo delle Bolle non è solo un'abitazione, ma un manifesto della visione di Cardin, che ha saputo guardare al futuro con audacia e originalità. Ancora oggi, la villa rappresenta una delle opere più straordinarie e rappresentative di un uomo che ha rivoluzionato il mondo della moda e dell'arte, e che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia del design e della cultura contemporanea.



# LA GESTIONE IMMOBILIARE

UN SETTORE CRUCIALE PER IL MERCATO E GLI INVESTITORI

Testo di Redazione - Foto Archivio



La gestione immobiliare è una delle colonne portanti del settore immobiliare, un aspetto fondamentale che riguarda la cura, l'amministrazione e l'ottimizzazione dei beni immobili. Questo processo non solo include la manutenzione e la gestione quotidiana degli edifici, ma si estende anche a strategie di marketing, locazione e gestione dei contratti. Con l'evoluzione del mercato, la gestione immobiliare si è trasformata, diventando un'attività sempre più strategica e fondamentale per investitori e proprietari di immobili.

La gestione immobiliare tradizionale si concentra sulla cura e sulla manutenzione delle proprietà, un aspetto cruciale per garantire che gli immobili mantengano il loro valore nel tempo. Questo processo include attività come

la gestione delle riparazioni, il pagamento delle utenze e la supervisione degli affitti. La gestione quotidiana è essenziale per ridurre i costi operativi e per evitare che problemi minori si trasformino in danni costosi.

Inoltre, la gestione immobiliare tradizionale include anche la selezione e la gestione degli inquilini. Le agenzie immobiliari e i gestori di proprietà si occupano della verifica dei crediti, della selezione dei locatari, della stesura dei contratti e del monitoraggio dei pagamenti degli affitti. Un inquilino affidabile e stabile è cruciale per garantire il flusso di cassa dell'immobile e il buon funzionamento dell'investimento.

Negli ultimi decenni, il settore immobiliare ha visto un'evoluzione signi-

ficativa grazie all'introduzione della tecnologia e alla crescente domanda di servizi immobiliari di alta qualità. Le piattaforme digitali hanno semplificato numerosi aspetti della gestione immobiliare, consentendo una gestione più trasparente, efficiente e conveniente. Le applicazioni per la gestione degli affitti, la manutenzione predittiva e i sistemi di monitoraggio digitale degli immobili sono solo alcune delle innovazioni che hanno trasformato il settore.

In questo nuovo contesto, la gestione immobiliare è diventata una funzione sempre più strategica, incentrata non solo sull'aspetto operativo, ma anche sull'ottimizzazione dell'investimento. I gestori immobiliari oggi sono chiamati a gestire non solo gli aspetti pratici, ma anche a contribuire al valore compless-

sivo dell'immobile, promuovendone il rendimento a lungo termine. Le strategie moderne si concentrano su una gestione proattiva, come il miglioramento continuo degli spazi, l'aggiornamento tecnologico degli immobili e l'analisi dei dati di mercato per anticipare le tendenze.

Per gli investitori, la gestione immobiliare è essenziale per garantire che il loro portafoglio di proprietà renda al meglio. Gli investitori immobiliari si affidano a gestori professionisti per ottimizzare il rendimento delle loro proprietà, massimizzare l'occupazione e ridurre i costi operativi. Una gestione competente può fare la differenza tra un investimento redditizio e uno che perde valore nel tempo.

Inoltre, la gestione immobiliare è fondamentale per i fondi di investimento immobiliari e le società di capitali, che operano su larga scala. Questi enti, che possiedono e gestiscono numerose proprietà, richiedono una gestione esperta e centralizzata per garantire una visione strategica unificata e un monitoraggio costante delle performance. L'uso di software avanzati, sistemi di automazione e analisi predittiva è diventato fondamentale per ottimizzare le decisioni a livello macro e micro.

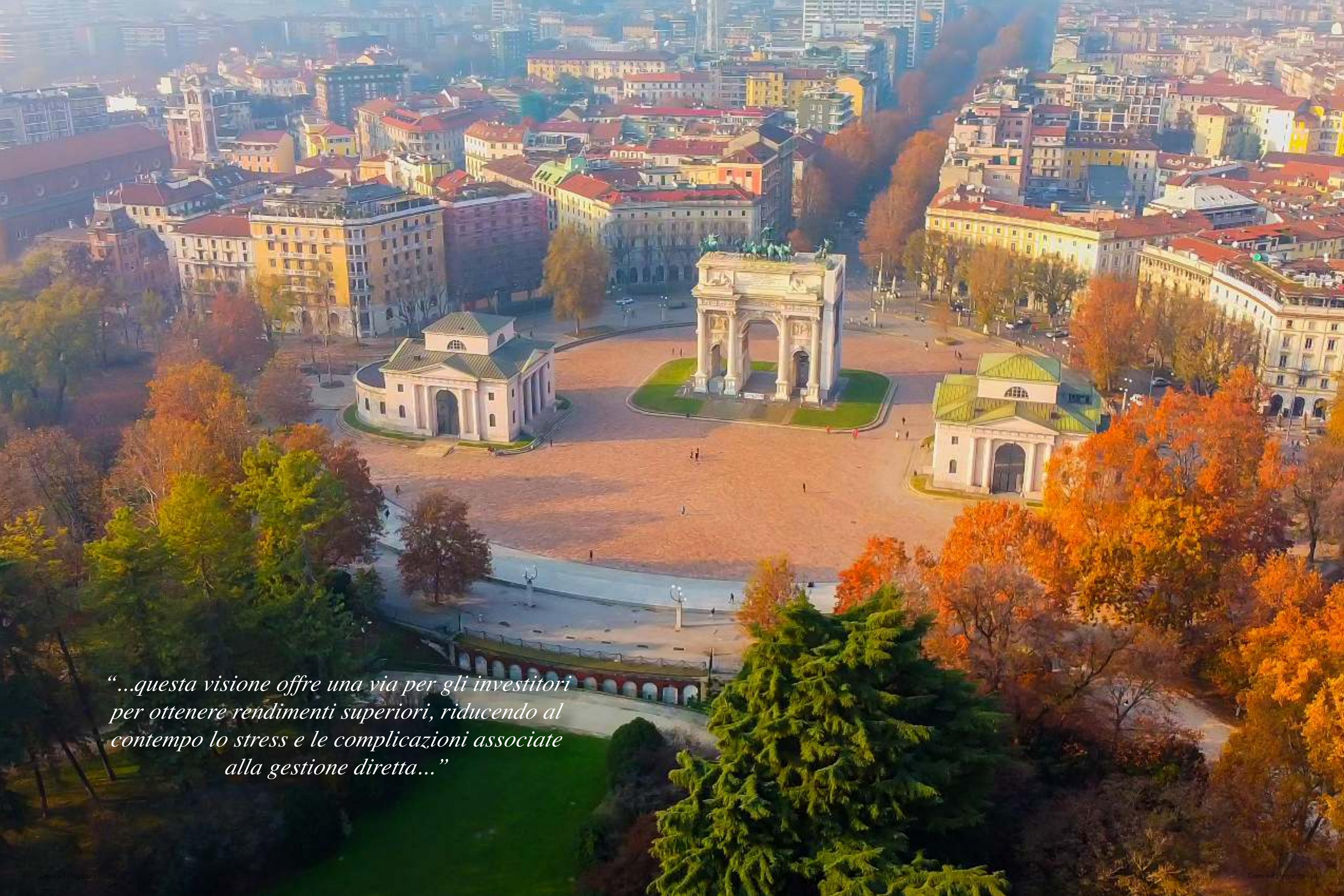
Negli ultimi anni, c'è stata una crescente attenzione verso la sostenibilità nell'ambito della gestione immobiliare. Gli edifici ecologici e l'efficienza

energetica sono diventati una priorità sia per i proprietari che per gli inquilini. Le pratiche sostenibili, come l'adozione di energie rinnovabili, l'uso di materiali eco-compatibili e la gestione ottimizzata delle risorse, stanno diventando una parte integrante della gestione immobiliare moderna.

Questo non solo risponde a un bisogno crescente di edifici verdi, ma consente anche di ottenere risparmi a lungo termine attraverso l'abbattimento dei costi energetici e l'incremento del valore di mercato delle proprietà. In questo contesto, i gestori immobiliari hanno un ruolo cruciale nel consigliare le migliori pratiche di sostenibilità e implementare soluzioni innovative per migliorare le performance ecologiche degli edifici.

La gestione immobiliare è un elemento essenziale per il successo di qualsiasi investimento nel settore. Non si limita più alla semplice manutenzione e locazione, ma si estende alla gestione strategica delle proprietà, integrando tecnologie moderne, pratiche sostenibili e analisi di mercato. Per gli investitori, avere una gestione competente è cruciale per ottimizzare il valore a lungo termine delle proprietà e garantire la redditività del proprio portafoglio. Con l'evoluzione del mercato, la gestione immobiliare continuerà a svolgere un ruolo chiave nell'ambito della valorizzazione degli immobili e della gestione degli investimenti immobiliari.





*“...questa visione offre una via per gli investitori per ottenere rendimenti superiori, riducendo al contempo lo stress e le complicazioni associate alla gestione diretta...”*



ZAMPETTI

IMMOBILI DI PREGIO

WWW.ZAMPETTICLASS.COM

WWW.ZAMPETTICLASS.COM

19

ZAMPETTI

WWW.ZAMPETTICLASS.COM

ZAMPETTI  
1670

LA PRIMA NON AGENZIA  
WWW.ZAMPETTICLASS.COM

1670

ZAMPETTI  
IMMOBILI DI PREGIO

1670

ZAMPETTI  
IMMOBILI DI PREGIO  
LA PRIMA NON AGENZIA



PERSONAGGI ITALIANI

# FRED BUSCAGLIONE

CRIMINALMENTE BELLO

Testo Redazione - Foto Archivio



Fred Buscaglione, al secolo Ferdinando Buscaglione, è stato uno dei cantautori e musicisti più iconici dell'Italia del dopoguerra. Nato a Torino il 23 novembre 1921, Buscaglione ha lasciato un'impronta indelebile nel panorama musicale italiano grazie al suo stile inconfondibile e alla sua capacità di mescolare musica e ironia in un modo del tutto originale.

Fin da giovane, Fred ha mostrato un talento naturale per la musica. Ha studiato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, dove ha imparato a suonare il violino e altri strumenti. Tuttavia, il suo vero amore

era il jazz, un genere che, all'epoca, stava guadagnando popolarità in Italia. Durante la Seconda Guerra Mondiale, Fred ha suonato nei club americani in Italia, dove ha affinato il suo stile e ha sviluppato un amore per l'America e per la cultura jazz che avrebbero caratterizzato la sua carriera musicale.

Dopo la guerra, Buscaglione ha iniziato a esibirsi nei locali notturni di Torino, dove ha rapidamente guadagnato un seguito di fan grazie al suo carisma e al suo talento musicale. Il suo stile era una miscela unica di swing, jazz e canzone

italiana, con testi spesso umoristici e autoironici. Questa combinazione gli ha permesso di distinguersi in un panorama musicale dominato da canzoni melodiche e romantiche.

Il vero successo per Buscaglione è arrivato negli anni '50, con una serie di brani che sarebbero diventati classici della musica italiana. Canzoni come "Eri piccola così", "Che bambola" e "Guarda che luna" hanno conquistato il pubblico italiano grazie alle loro melodie accattivanti e ai testi spiritosi. Fred ha creato un personaggio, quello del duro dal cuore tenero,

che ha saputo interpretare con grande maestria, sia nei suoi brani che nelle sue apparizioni televisive e cinematografiche.

Buscaglione ha anche avuto una carriera cinematografica, partecipando a diversi film italiani degli anni '50 e '60. La sua presenza scenica e il suo carisma naturale lo hanno reso un attore apprezzato, in grado di portare sul grande schermo lo stesso spirito ironico e brillante che caratterizzava la sua musica. Tra i film più noti in cui ha recitato ci sono "Noi duri" e "Gli uomini del Vangelo".



*"Non è il successo che fa l'uomo,  
ma l'uomo che fa il successo"*



La sua vita, tuttavia, è stata tragicamente breve. Fred Buscaglione è morto in un incidente stradale a Roma il 3 febbraio 1960, a soli 38 anni. La sua morte improvvisa ha lasciato un grande vuoto nel mondo della musica italiana, ma il suo lascito artistico ha continuato a vivere attraverso le sue canzoni, che sono ancora amate e ascoltate da molte generazioni.

Fred Buscaglione è ricordato non solo per la sua musica, ma anche per il suo spirito ribelle e innovativo. Ha saputo rompere con le convenzioni del suo tempo, portando una ventata di freschezza e modernità nel panorama musicale italiano. La sua capacità di mescolare generi musicali diversi e di creare testi ironici e intelligenti lo ha reso un artista unico nel suo genere.

Due dei suoi aforismi più celebri sono: "La vita è un sogno, svegliarsi è quello che ci uccide" e "Non è il successo che fa l'uomo, ma l'uomo che fa il successo". Queste frasi racchiudono la filosofia di vita di Buscaglione, che viveva intensamente, abbracciando sia le gioie che le difficoltà con un sorriso beffardo.

Oggi, a più di sessant'anni dalla sua scomparsa, Fred Buscaglione rimane una figura iconica della cultura italiana. Le sue canzoni continuano a essere suonate e reinterpretate da nuovi artisti, e la sua influenza si fa sentire ancora nel mondo della musica e dello spettacolo. La sua storia è quella di un uomo che ha saputo vivere intensamente, lasciando un segno indelebile nel cuore di chi ha avuto la fortuna di ascoltarlo e di conoscerlo attraverso le sue opere.

Fred Buscaglione non è solo un capitolo della storia della musica italiana, ma un simbolo di creatività, talento e passione. La sua vita e la sua carriera sono un esempio di come l'arte possa trascendere il tempo e continuare a ispirare, emozionare e divertire, anche decenni dopo la scomparsa dell'artista. Il suo sorriso beffardo, la sua voce inconfondibile e le sue melodie intramontabili continueranno a risuonare, ricordandoci che la vera arte è quella che sa parlare al cuore di ogni generazione.





# CASA ED ELEGANZA

CULTURA  
DIMORE DI LUSSO  
DESIGN, ECCELLENZA

EDIZIONE N.10 | 2025

Registrazione Tribunale di Modena N.R.G. 4482/2023 | 18/12/2023

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Silvia Marchetti

**DIRETTORE CREATIVO**

Gianluca Piroli

**POST PRODUZIONE**

Giovanni Mecati

**UFFICIO GRAFICO**

Ilenia Carloni

Cassandra Sena

**TESTI**

Gianluca Piroli

Silvia Marchetti

Chiara Carolei

Elisabetta Riva

**FOTOGRAFI**

Orient Express

Berga & Gonzalez

Dbox

Archivio

Giulia Mantovani

Jeremy Sutton-Hibbert

John Gomez

Sama\_ja

Gian Giovanoli

Andrea Furger

Gianluca Di Iorio

Binyan

Ralf Liebhold

Rolf Kremming

Henry Conwell

Attilio Capra

Giovanni Mecati

Cipriani Residence Miami

Catwalker

Juergen Wackenhut

Fotokibit

**AGENZIA**

Acmesign.it

**INFORMAZIONI**

redazione@casaedeleianza.it

**EDITORE**

Edizioni Artestampa Fioranese

**STAMPA**

Artestampa Fioranese Srl

Finito di stampare nel mese di:

Gennaio 2025



Le opinioni espresse dai giornalisti sono personali e non necessariamente combaciano con quelle dell'editore. Dati e informazioni relativi ai singoli articoli sono stati forniti ad Artestampa Editore da Zampetti Immobili di pregio Srl, che si assume ogni responsabilità rispetto alla veridicità degli stessi.



# CASA ED ELEGANZA

CULTURA  
DIMORE DI LUSSO  
DESIGN, ECCELLENZA

PROSSIMAMENTE

## Hedy Lamarr: la diva e l'inventrice

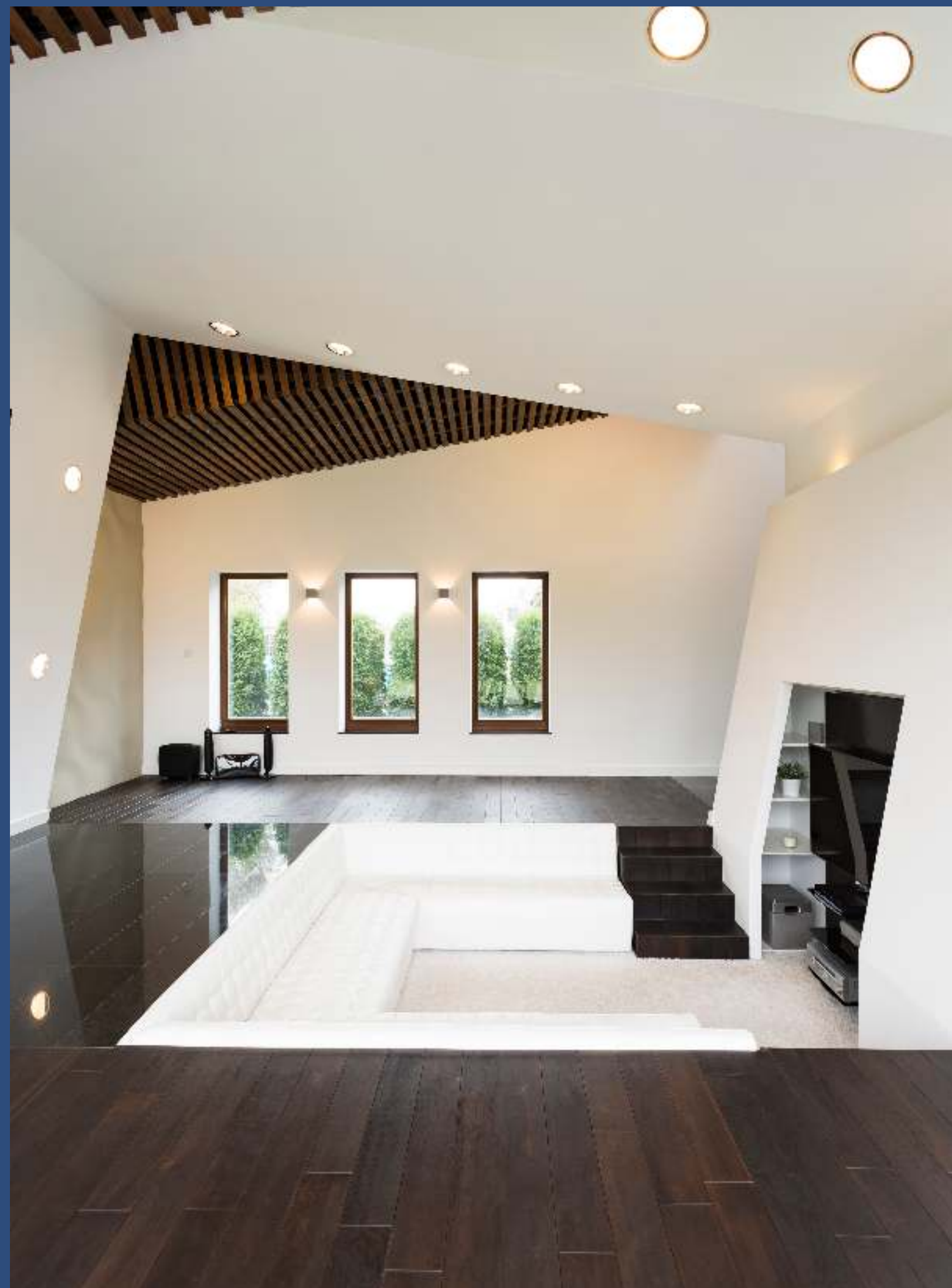
Nel prossimo numero di Casa ed Eleganza vi porteremo alla scoperta della straordinaria Hedy Lamarr, diva del cinema e mente brillante. Non solo un'icona di Hollywood grazie alla sua bellezza e al suo fascino, ma anche una visionaria inventrice che ha contribuito allo sviluppo delle tecnologie alla base del Wi-Fi e del GPS. Un viaggio tra i riflettori e i suoi progetti scientifici, per raccontare una donna capace di unire eleganza e genialità, rompendo gli stereotipi del suo tempo.

## Henry Miller: tra scandalo e libertà

Nel prossimo numero vi racconteremo la vita di Henry Miller, uno degli scrittori più controversi e geniali del Novecento. Attraverso le sue opere, cariche di sensualità, introspezione e critica sociale, Miller ha infranto tabù, dando voce a una nuova visione della libertà personale e artistica. Ripercorreremo i suoi viaggi, le sue passioni e i suoi tormenti, svelando il lato umano di un autore che ha sfidato convenzioni e censure per inseguire la verità.

## Anna Magnani: il cuore di Roma

Simbolo del neorealismo italiano, Anna Magnani è il cuore pulsante di Roma e una delle attrici più amate di tutti i tempi. Nel prossimo numero exploreremo la sua carriera, che l'ha vista passare dai teatri popolari al trionfo sul grande schermo, raccontando la forza e l'autenticità che l'hanno resa unica. Tra risate, lacrime e un temperamento indomabile, la Magnani ha incarnato l'essenza della vera eleganza: quella che nasce dalla passione e dalla profondità dell'anima.





Copyright © 2025 Casa ed Eleganza tutti i Diritti riservati

# CASA ED ELEGANZA

CULTURA, DIMORE DI LUSSO, DESIGN, ECCELLENZA

EDIZIONE N.10 | 2025